



## TALLER DE COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN DE CANCIONES

### Objetivo:

El objetivo final será el de componer un tema con letra y música. Posteriormente, grabar una maqueta o “demo” que sirva como preproducción para poder presentarla. Ver cómo se compone una canción, desde la composición de la primera idea, hasta su grabación y presentación al público. Trabajando con las propias ideas de los alumnos y otras; a partir de la música, letra e interpretación, explorando las diferentes posibilidades.

\*También grabación de COVERS.

### Programa:

- Composición de la canción desde la idea básica.
- Composición de estrofas, estribillos, puentes...
- Duración de las partes.
- Ritmo y rima.
- Elección del tempo.
- Título de la canción.
- Cómo encontrar temáticas musicales.
- Expresión creativa.
- Respiración.
- Expresión vocal y grabación con micro.
- Cómo conseguir contrastes musicales.
- Adaptación letra y música.
- Cómo hallar el riff perfecto.
- Características de los diferentes estilos musicales.
- Estructurar las partes de la canción.
- Estudio y cuidado de los aspectos técnicos: tesitura de la voz, tonalidad, compás, ritmo de metrónomo, etc.
- Arreglo posterior de la canción -modo de grabación-. Presentación al público.
- Puesta en voz -repertorio y estudio de la pieza a elegir-.
- El canto como transmisión de emociones -interpretación en la grabación, escritura de letras y melodías propias-.
- Escucha de canciones y crítica constructiva.



Centre d'Estudis  
Jaume Balmes



Síguenos en facebook!

[www.facebook.com/cejaumbalmes](http://www.facebook.com/cejaumbalmes)